**НЕОСУДАРСТВЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ**

**«АЛЬТЕРНАТИВА»**

**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ**

на методическом совете Директор НОУ гимназии «Альтернатива»

Председатель МС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Распутина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Трубицын

*Протокол от 28.08.2019 №1 Приказ от 28.08.2019 № 102-*

## Рабочая программа по учебному предмету « Родная литература

## (на русском языке)»

**для 5-9-х классов**

Составители:

Прокофьева Светлана Николаевна,

Захарова Тамара Петровна.

Елец 2019

**Родная литература (на русском языке)**

Предметные результаты изучения отражают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Выпускник научится:**

-осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; понимать необходимость потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-культурной самоидентификации, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

-быть квалифицированными читателями со сформированным эстетическим вкусом, способными аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

-понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- проводить смысловой и эстетический анализ текста на основе*

*понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*

*-воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

**Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.

- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ,

новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма,

трагедия).

- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм,

реализм, модернизм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-

повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж,

действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула,

композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие

действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер;

диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в

художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись,

аллитерация, ассонанс.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма,

строфа.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения

в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с

инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них

(устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием

теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание,

сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из

элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного

и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений

и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного;

проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей

поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла

произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских

заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

**Содержание учебного предмета**

**Своеобразие родной литературы.**

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Русский фольклор:**

сказки,былины, загадки, пословицы, поговорки, песня

**Поэзия пушкинской эпохи, например:**

К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский

**Литературные сказки XIX-ХХ века, например:**

В.Ф.Одоевский, Ю.К.Олеша

**Поэзия 2-й половины XIX в., например:**

А.Н.Майков, А.К.Толстой,

Я.П.Полонский

**Проза конца XIX – начала XX вв.**, например:

Л.Н.Андреев, И.А.Бунин,

И.С.Шмелев, А.С. Грин

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.,** например:

К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин,

М.А.Волошин, В.Хлебников

**Поэзия 20-50-х годов ХХ** в., например:

Б.Л.Пастернак, Н.А.Заболоцкий, Д.Хармс,

**Проза о Великой Отечественной войне,** например:

М.А.Шолохов, В.О. Богомолов, Б.Л.Васильев, В.В.Быков.

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях**, например:

М.М.Пришвин,

К.Г.Паустовский и др.

**Проза о детях,** например:

В.Г.Распутин, В.П.Астафьев,

Ю.П.Казаков

**Поэзия 2-й половины ХХ** в. Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий,

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов** («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например:

Н.Назаркин, Ю.Кузнецова,

**5 класс**

**Русский фольклор:**

Сказки, загадки, пословицы, поговорки

**Литературные сказки XIX-ХХ века** В.Ф.Одоевский, «Городок в табакерке», Ю.К.Олеша «Три толстяка»

**Поэзия 2-й половины XIX в.**

**А.Н.Майкова** «Ласточки»,

И.С. Никитина «Утро», «Зимняя ночь в деревне»,

И.З.Сурикова «Зима»,«Зимняя ночь в деревне», «Зима» (отрывок)

А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок)

**Проза конца XIX – начала XX вв.,**

И.А.Бунин «Косцы»

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.,**

К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин,

**Поэзия 20-50-х годов ХХ в.,** Д.Хармс,

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношении.**

**К.Г. Паустовский.** Сказка «Теплый хлеб».

**Проза о детях**.

**В.П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**6 класс**

**Русский фольклор:**

Народные песни - обрядовый фольклор

**Поэзия пушкинской эпохи**

К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский(2-3 стихотворения по выбору)

**А.С.Пушкин «Зимняя дорога», «Анчар»**

**М.Ю.Лермонтов** «На севере диком…» **Антитеза**. **Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.** Двусложные (ямб, хорей) раз­меры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация.

**Н.В. Гоголь «Старосветские помещики».** Идейно-художественное своеобразие повести.

**А.А.Фет** «Ещё майская ночь».

**Ф.И. Тютчев** «Еще в полях белеет снег…»

Некрасов Поэма «Дедушка»

**Поэзия 2-ой половины XIX века**

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

**Я. Полонский**. «По горам две хмурых тучи...», «Посмот­ри, какая мгла...»;

**А. Толстой.** «Где гнутся над омутом лозы...».

**Проза конца XIX – начала XX вв**

**А.С.Грин** «Алые паруса»

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях**

М.М.Пришвин «Кладовая солнца»

**Проза о детях**. В.Г.Распутин «Уроки французского».

**Поэзия 2-й половины ХХ** в Н.М.Рубцов, Д.С.Самойлов **А. Ахматова**.

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.**  Л.А.Чарская. Рассказ «Тайна», А.И.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».

**7 класс**

**Русский фольклор**:

былины

**Проза конца XIX – начала XX вв.**

И.А.Бунин рассказ «Лапти»

Л.Н.Андреев «Кусака».

**Поэзия 20-50-х годов ХХ в.,**

Б.Л.Пастернак, «Никого не будет в доме...», «Июль».

Н.А.Заболоцкий, «Я воспитан природой суровой...»

**Проза о детях**, Ю.П.Казаков «Тихое утро»

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.**

В. Брюсов, **«**Первый снег»  
Федор Сологуб «Забелелся туман за рекой...»  
**С. А. Есенин** «Топи да болота...»

**Поэзия второй половины XX века.  
Н.М. Рубцов** «Тихая моя Родина», Б.Ш.Окуджава «По Смоленской дороге»

**8 класс**

**Русский фольклор**

Народные песни, частушки, предания

**Проза конца XIX – начала XX вв**., И.С.Шмелев, «Как я стал писателем».

**Поэзия 2-й половины ХХ в**. Б.Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют…»; А.Фатьянов. «Соловьи»; Л.Ошанин. «Дороги»; В.Высоцкий. «Песня о Земле»

**Проза о Великой Отечественной войне, например:**

Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Васильев Б.П. «Завтра была война». Быков В. «Обелиск».

**Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» Николай Назаркин.** «Изумрудная рыбка**»**, **Кузнецова Ю. «Помощница ангела».**

**9 класс**

**Проза конца XIX – начала XX вв., И. А. Бунин Рассказ *«Темные аллеи».***

**Поэзия конца XIX – начала XX вв.** **М.А.Волошин, В.Хлебников**

**Проза о Великой Отечественной войне**

**М.А.Шолохов, Рассказ «Судьба человека».**

**Поэзия 20-50-х годов ХХ в**

Н.А.Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевеловый куст», « О красоте человеческих лиц», «Завещание».

А. А. Ахматова. Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «Аnno Domini», «Трост​ник», «Бег времени», «Ветер войны».

О.Э.Мандельштам «Звук осторожный и глухой…»

Б. Л. Пастернак. «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу»,» Во всем мне хочется дойти до самой сути», «Быть знаменитым некрасиво…» «Любить иных тяжелый крест...».

А.Т. Твардовский. «Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Матери», «Страна Муравия»(отрывки из поэмы), « Я убит подо Ржевом».

**Аннотация**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» создана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования и ориентирована на использование учебного комплекса:

**5 класс**

В.Я Коровина. Литература: Учебник: в 2 частях.

Учебный план предусматривает изучение литературы в следующем объёме в 5 классе – 35 часов (1 час в неделю ).

Преподавание литературы осуществляется на базовом уровне.

**6 класс**

В.Я Коровина. Литература: Учебник: в 2 частях.

Учебный план предусматривает изучение литературы в следующем объёме в 6 классе – 35 часов (1 час в неделю).

Преподавание литературы осуществляется на базовом уровне.

**7 класс**

В.Я Коровина. Литература: Учебник: в 2 частях.

Учебный план предусматривает изучение литературы в следующем объёме в 7 классе – 17 часов (0.5 часа в неделю).

Преподавание литературы осуществляется на базовом уровне

**8 класс**

В.Я Коровина. Литература: Учебник: в 2 частях.

Учебный план предусматривает изучение литературы в следующем объёме в 8 классе – 17 часов (0,5часа в неделю).

Преподавание литературы осуществляется на базовом уровне

**9 класс**

В.Я Коровина. Литература: Учебник: в 2 частях.

Учебный план предусматривает изучение литературы в следующем объёме в 8 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Преподавание литературы осуществляется на базовом уровне